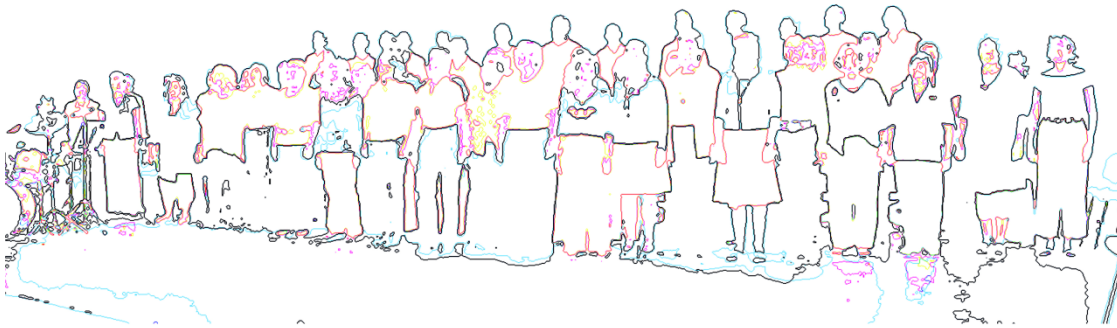


het  
**Amsterdamse Gouwe Ouwe Koor**

**“Mijn AGOK”**



Het Agok is een laagdrempelig koor, waar plezier in het zingen met elkaar op de eerste plaats komt.

### **Belangrijke informatie om je weg te vinden binnen het koor**

Dit introductieboekje is bedoeld om je de informatie te verschaffen die je nodig hebt om een beetje je weg te kunnen vinden binnen het koor. Om een beeld te krijgen van hetgeen je van het koor mag verwachten, en wat het koor van jou verwacht. De informatie is over een aantal onderwerpen verdeeld. De informatie zal niet overal uitputtend zijn, maar dat kan altijd worden aangevuld als je daar behoefte aan hebt. Leden van het bestuur staan je met plezier te woord. Maar ook de leden die al langer lid zijn en van de gang van zaken op de hoogte zijn.

## **De website**

Op [www.agok.nl](http://www.agok.nl) vind je wat algemene informatie over de aard, geschiedenis, het repertoire en optredens van ons koor. Ook de hoogte van de contributie en data waarop we optreden tref je daar aan. Vele foto's geven een indruk van optredens in het verleden.

## **Organisatie**

Het Amsterdamse Gouwe Ouwe Koor is een vereniging, geregistreerd bij de Kamer van Koophandel, en heeft een bestuur bestaande uit een voorzitter, penningmeester, secretaris en drie algemene bestuursleden. Het bestuur vergadert iedere eerste donderdag van de maand. Er wordt genotuleerd en belangrijke mededelingen of beslissingen, worden direct aan de leden bekend gemaakt.

Naast de maandelijkse bestuursvergaderingen schrijft het bestuur eenmaal per jaar een algemene ledenvergadering uit. Informatie die voor de leden van belang is, wordt door de secretaris via email aan iedereen bekend gemaakt.

## **Lidmaatschap en contributie**

Als je lid wordt is het noodzakelijk om wat gegevens op te geven bij de penningmeester. Naam, adres, telefoonnummer, stemsoort en niet te vergeten je e-mailadres. De penningmeester verzorgt de ledenadministratie. Ook zal hij / zij je de hoogte van de contributie kunnen vertellen voor het lopende seizoen. De contributie kan voldaan worden op bankrekening NL63 INGB 0009 3474 55 t.n.v. Het Amsterdamse Gouwe Ouwe Koor. De contributie geeft recht op deelname aan de repetities van een seizoen dat loopt van half augustus tot half juni het jaar erop. Deze dient vóór 1 januari van het lopende seizoen voldaan te zijn.

## **Korting op contributie en betalen in termijnen**

Leden met een laag inkomen (bv. bijstand of alleen AOW) kunnen korting krijgen op hun contributie. Een lid dat meent hiervoor in aanmerking te komen wendt zich tot de penningmeester. Ieder lid kan met de penningmeester een afspraak maken de contributie in termijnen te betalen.

## Ledenaantal

Het maximum aantal leden bedraagt 78 onderverdeeld in:

- Max. 26 sopranen
- Max. 26 alten
- Max. 13 tenoren
- Max. 13 bassen

Bij maximale bezetting van een stemsoort wordt voor aspirant-leden een wachtlijst aangelegd. Deze wachtlijst wordt beheerd door de secretaris van het bestuur.

Zij die belangstelling hebben om lid van het koor te worden kunnen op eigen verzoek of op verzoek van de dirigent een stemtest ondergaan. Na vier weken (vier bijgewoonde repetities) vindt een gesprek plaats waaraan deelnemen het aspirant-lid, de dirigent en een bestuurslid. De bedoeling van dit gesprek is over en weer ervaringen uit te wisselen en te bepalen of het aspirant lidmaatschap kan worden omgezet in een definitief lidmaatschap.

## **Repetities**

Het koor repeteert iedere donderdagavond van 20:00 uur tot ca. 22:15 uur in de kantine van korfbalvereniging Swift, de Plantage Kerklaan 20A, 1018 ST in Amsterdam. In de grote vakantie en Kerstvakantie (regio Nederland Noord) wordt niet gerepeteerd. Wat betreft de overige vakantieperiodes vindt omtrent de doorgang van de repetities overleg plaats met de dirigent. Als je niet aanwezig kunt zijn meld je dan af op het daarvoor bestemde mailadres: [afwezig@agok.nl](mailto:afwezig@agok.nl).

Kom op tijd om het oefenen niet onnodig te hinderen. Kan je onverhoopt niet op tijd zijn, kom dan rustig binnen en wacht even met je plaats innemen tot een nummer is afgelopen.

Van de leden wordt verwacht dat zij de bladmuziek van het lopende repertoire meenemen naar de repetities.

## **Langdurige afwezigheid**

Leden die om uiteenlopende redenen langdurig - vier weken of langer - afwezig zijn wordt verzocht daarvan melding te maken bij een lid van het bestuur.

## **Bladmuziek**

Bladmuziek krijg je van het koor. Dat is bij de contributie inbegrepen

## **Na de repetitie**

Na de repetitie blijven veel leden aan de bar nog wat napraten met een drankje of iets te eten, bitterballen met name. Daarvoor is een bitterballenfonds in het leven geroepen. Om de zoveel tijd storten we daar met elkaar wat in om de traditie in stand te houden.

Als de stemming ernaar is, en de juiste muziek wordt gedraaid wordt er nog wel eens gedanst. Doe vooral mee. Ruimte genoeg, en je blijft nooit alleen op de vloer.

## **Optreden**

Het koor treedt regelmatig op. Ben je net lid geworden en staat er een optreden voor de deur, overleg dan even met de dirigent of je daar al aan mee kunt doen. Je aanwezigheid tussen het publiek wordt sowieso op prijs gesteld.

De dirigent bepaalt de opstelling van het koor bij een optreden. Deze opstelling kan afwijken van de (gebruikelijke) opstelling bij de repetities.

Als je voor een optreden niet kan komen, meld je dan af bij de secretaris. De vraag of je deel kan nemen wordt ruim van tevoren gesteld, zodat je niet voor een verrassing komt te staan. En het koor ook niet als je onverwacht weg blijft.

We treden op in voorgeschreven kleding. Ook daarover wordt van tevoren informatie verstrekt. Houd je er aan. Presentatie is een belangrijk onderdeel van een succesvol optreden.

Het aantal optredens is gemiddeld 6 keer per seizoen / jaar, op verschillende locaties.

### **Koorweekenden**

Om de twee jaar wordt er een koorweekend georganiseerd. We huren een locatie waar ruimte is om met elkaar te eten, drinken, dansen, zingen, en spelletjes te doen of ....? Wat er zo allemaal mogelijk is met elkaar.



## **Commissies**

Binnen het koor zijn verschillende commissies werkzaam. Achtereenvolgens zijn dat de repertoirecommissie, de optreedcommissie, de kledingcommissie en de kascontrolecommissie. De commissies zijn van wisselende samenstelling.

De repertoirecommissie bestaat uit 8 leden uit iedere stemgroep twee. Ieder jaar wordt in overleg het repertoire voor het komende seizoen vastgesteld. Nummers vallen af en nieuwe komen er bij. De dirigent is adviseur van de commissie. Daar waar het de invoering van nieuwe nummers betreft kan de dirigent een veto uitspreken.

De optreedcommissie heeft als taak optredens te arrangeren, hetzij tegen betaling, hetzij gratis.

De kledingcommissie schrijft de kleding voor. Dat kan per optreden enigszins verschillen. Het is belangrijk je er aan te houden, om de eenheid van het koor in haar presentatie te handhaven en te benadrukken.

De kascontrolecommissie controleert jaarlijks de inkomsten en uitgaven van het koor, en rapporteert haar bevindingen aan de leden op de algemene ledenvergadering.